

.../... prenant le relais lorsque les mains sont occupées.

Olivier Roux, bénévole de l'APF et membre de la jeune chambre économique de Reims, a confirmé qu'il était possible aujourd'hui de faire de la domotique avec une simple tablette avant d'expliquer son projet, « Déclic toi ». Une sorte de réseau social réunissant 80 associations concernées par le handicap qui permet d'échanger des informations sur l'accessibilité des événements. Enfin, il a été question d'un pro-

jet porté par l'université de Lille 2, « Living lab » pour impliquer dès le départ les usagers dans la recherche d'une solution technologique et des solutions d'accessibilité développées par la société Facil'iti.

Un projet européen pour rendre le numérique accessible

Pour conclure cette matinée, l'APF a enfin invité 7 partenaires, ERDF bien sûr, mais aussi le secrétariat d'État au numérique, les universités de Lille 2 et catholique de Lille, ainsi

que le Ceremh¹, à s'engager dans un projet de recherche qui sera porté par le CRN-T et dont l'objectif est l'accessibilité du numérique et le développement de l'e-inclusion. Un projet qui devrait être déposé prochainement dans le cadre d'un appel à projet de l'Europe. Et pour lequel l'APF a rappelé qu'il y avait de la place pour d'autres partenaires. ■

¹ Centre de ressources et d'innovation mobilité handicap

INITIATIVE RÉSEAU

Festival "D'une voix à l'autre", la musique accessible à Marseille

Une série de concerts dans un lieu totalement accessible pour que se croisent en toute facilité, riverains et personnes en situation de handicap. Tel est le concept du festival « D'une voix à l'autre » qui s'est tenu le 13 juin à Marseille.

Seule la météo, avec un ciel incertain, n'aura pas totalement joué le jeu. Car toutes les autres personnes attendues au festival « D'une voix à l'autre », dans les jardins de Maison Blanche, à Marseille, étaient bien là ce samedi 13 juin pour fêter la musique une semaine avant la date officielle. Des personnes en situation de handicap de tous âges, des bénévoles APF présents pour les aider à se déplacer ou se restaurer, ainsi que des riverains venus en famille grâce aux flyers distribués dans le quartier. En tout, une centaine de personnes rassemblées pour une soirée de concerts éclectique, chanson française, pop et rock.

« Il y a six ans, lorsque nous avons imaginé ce festival, notre idée était bien de participer à la Fête de la

musique, explique David Laboucarié, chargé de communication à la délégation APF 13. *Mais à l'époque, l'essentiel des concerts se tenait dans le quartier du Panier, peu accessible.* » La solution, pendant plusieurs années, a donc été d'organiser un festival dans la cour de la délégation. Un environnement sécurisé pour les personnes en situation de handicap, mais qui avait l'inconvénient de les laisser un peu trop entre elles. D'où l'idée de trouver un lieu plus ouvert, moins périphérique et tout aussi accessible.

Autre problème, celui de la participation financière. Pas vraiment dans l'esprit de la Fête de la musique, où tous les concerts sont gratuits... La délégation l'a résolu en montant un partenariat avec les mairies des 9^e et 10^e arrondissements dont les bâtiments sont installés dans le parc.



« Nous voulions être accessibles dans tous les sens du terme. Beaucoup de nos adhérents ont juste l'AAH pour vivre. Ils ne roulent pas sur l'or », note Julien Martin, chargé du développement de la vie associative à la DD13. Également un obstacle pour attirer un public plus large. Qui avec un cocktail gratuit plus communication est finalement venu. Pour cette soirée conviviale, il y avait en effet des enfants, des parents, des jeunes et des moins jeunes de toute classe sociale. Un public qui correspond bien à l'esprit APF en somme. ■